

EXPOSICIÓN **EL TRABAJO Y LA MUJER**

Del 2 al 13 de mayo de 2018

MUSEO ANTIQVARIVM

Plaza de la Encarnación

ICAS Y CCOO Ayuntamiento de Sevilla

Horario:

De martes a sábado de 10 a 14 horas y de 17 a 20 horas

Domingos de 10 a 14 horas y lunes cerrado

Inauguración:

2 de mayo a las 19 horas

Artistas de Sevilla por el 1 de Mayo

Con motivo de la celebración del 1 de mayo, Día Internacional del Trabajo, **CCOO** organiza, en colaboración con el Instituto de la Cultura y las Artes del Ayuntamiento de Sevilla (ICAS), la cuarta edición de la exposición de creadores en relación al movimiento obrero mundial. En la presente edición participan mayoritariamente artistas, pintoras y fotógrafas de la ciudad de Sevilla, unidas al mensaje de este derecho universal al trabajo ya reconocido internacionalmente.

Reflexiones históricas sobre el Día Internacional del Trabajo

Dicha celebración fue establecida a partir de la producción industrial del siglo XIX, del acuerdo en la Segunda Internacional socialista de París, en 1889. En ella se hace homenaje a los sindicalistas ejecutados en 1886 en Chicago, por participar en una huelga para conseguir las 8 horas de la jornada laboral reconocidas en la actualidad.

“Ocho horas para el trabajo, ocho horas para el sueño y ocho para la casa”, frente a las leyes que tan sólo prohibían trabajar más de 18 horas diarias. En caso de no respetar estos derechos se acordó que las trabajadoras y trabajadores irían a la huelga.

El 1 de mayo de 1886 en Chicago, Estados Unidos, 200.000 trabajadoras y trabajadores iniciaron un paro que terminó con un gran número de estas y estos heridos/os. Posteriormente, 8 trabajadores fueron juzgados, 5 de ellos condenados a muerte en la horca y 3 reclusos. En junio se promulgaba la Ley Ingersoll, estableciendo definitivamente este derecho.

El movimiento obrero moderno se celebra también en otros países con el Labor Day (Día del Trabajo).

Pintura, escultura, instalación, fotografía y performance

<u>ARTISTA</u>	<u>OBRA</u>	<u>TÉCNICA</u>
Ana Campos Saa	"Antes del combate"	Pintura
Aline Part	"Madre soltera y artista, dos cosas incompatibles"	Instalación
Angeles de la Torre	"Nueve escenas para la discriminación"	Acuarela
Charo Corrales	"Los días de la semana"	Instalación
Chica Fábrica	"Chica Fábrica show"	Performance
Concha Jiménez	"Conciliación"	Óleo
Eva Guil Walls	"Homenaje al 8-8"	Instalación
Gloria Ortega	"Acoso laboral"	Escultura
Horacio Huggías	"Espacio inaccesible"	Instalación
Inma La Inmunda	"Sagrado coño insumiso..."	Técnica mixta
Iuliana María Aluas	"Superwoman"	Pintura
La Lou	"Trabajo heredado (siglo XXI)"	Diseño gráfico
Laure	"El nacimiento de Venus"	Instalación
Marta Nieto	"Infinito y circular"	Arte objeto textil
Noelia Arrincón	Sin título (serie scars)	Escultura
Pablo del Barco	"Sociedad laboral, masculinismo"	Pintura
Paula Galnares	Sin Título	Pintura
Rincón	"Atenea"	Óleo
Rosa Trías	"Tosca"	Acrílico y collage
Vereda López	"Pues a mí me gusta el sauerkraut"	Acrílico

Colectivo EnModoArte: instalaciones NaturArtMente

Azucena Ruiz	IES Pepe Ruiz Vela	"Fantasía Flamenca y Fantasía Sirena"
David Moreno Romero	IES Ramón Carande	"Bioluminarias"
Lola Mena	IES San Isidoro	"Primavera, verano, otoño, invierno... y primavera"
Mayalen Piqueras y Lola Ruiz	IES Heliche	"Un nido para soñar"
Manuel Pérez Báñez	Instituto de enseñanza a distancia	

2 de mayo. Concierto

20:00h: Dani Mata / V. de bragas. Rap y hip-hop / Eva Guil dj

3 de mayo. Proyecciones

18:00h: Película "La Sal de la Tierra". Director: Herbert J. Biberman.

19:30h: Documental sobre la manifestación del 8 de marzo. Pablo Coca.

Cortos sobre el acoso laboral. Varios.

13 de mayo. Mesa Redonda

19:00h: Debate sobre la mujer en el mundo laboral. Moderadora: Assumpta Sabuco.

Coordinación: Angeles de la Torre e Inma Cunil

Pintura del cartel: Ana Campos Saa